



Деревянный променад в Довиле помнит шаги знаменитых кинозвезд. По сей день их имена носят пляжные кабинки в стиле ар-нуво

ФОТО: LEGION MEDIA, МАРИЯ ВОРОБЬЕВА



# Земля французских викингов

Проехать по дорогам Нормандии и не упустить ничего интересного почти невозможно. Важно почаще делать остановки

Текст **ДМИТРИЙ ИВАНОВ**



1. Верхняя Нормандия  
2. Нижняя Нормандия



## ДОВИЛЬ

### Стильный пляж

Некогда маленькая рыбацкая деревушка Довиль, расположившаяся на берегу Ла-Манша, сегодня известна всему миру как самый изысканный курорт Франции. Чудесное преображение состоялось еще в середине XIX века, когда сводный брат Наполеона III герцог Шарль де Морни начал строить здесь великолепные виллы для французской знати. Эти особняки в нормандском стиле и стиле модерн с элементами готики и ренессанса – главное украшение буржуазного Довиля. Казино, ипподром, поля для гольфа и другие приметы «скромного обаяния» прилагаются. Здесь нет кричащей роскоши юга, пестрой парижской толпы. Это место для тех, кто никуда не торопится, кому не нужно лишний раз подчеркивать свой статус. Сюда приезжают президенты, премьер-министры, владельцы «заводов, газет, пароходов». Гостями Довиля в разные годы бывали Ив Сен-Лоран, Коко Шанель, Ингрид Бергман, Хампфри Богард... Здесь ежегодно проводится фестиваль американского кино, на довийском пляже Клод Лелуш снимал «Мужчину и женщину». Ряды пляжных кабинок с именами знаменитостей, передевавшихся в них, напоминают о Голливудском бульваре.

Главные развлечения Довиля – роскошные песчаные пляжи, дощатый променад вдоль моря и ужин в ресторане отеля «Барьер», где каждый вечер шеф Эрик Прово, обладатель двух мишленовских звезд, творит кулинарные чудеса



ON  
ORTH





Ги де Мопассан подметил, что скала в Этрета «напоминает собою фигуру громадного слона, погружившего хобот в волны»

Хозяин фермы *Le Valaine* Бернар Дербекур обожает своих коз. Те в благодарность дают великолепное молоко для производства сыра, шоколада, конфет и мороженого, которые известны далеко за пределами Нормандии



**ЭТРЕТА**

## Дом творчества

Побережье Ла-Манша – один из самых изящных фасадов Франции. Сотни километров скалистого берега, который в Нормандии принято называть Алебастровым, изрезаны живописными бухтами, уступами и обрывами, оторочены галечными пляжами, украшены неприступными утесами. В великолепной галерее морских пейзажей лучшие полотна принадлежат городку Этрета: за тысячи лет вода и ветер выточили в слоистых скалах грандиозные арки. Здоровый климат и прекрасные пляжи превратили Этрета в уютный курорт, на котором бывали Делакруа, Гюго, Мане, Мопассан, Оффенбах, Моне. В окрестностях Этрета находится бывшая резиденция польского князя Любомирского. Ныне комнаты, заставленные антикварной мебелью и вазами времен династии Мин, можно снять, чтобы почувствовать себя то ли польским князем, то ли китайским мандарином.

Довиль

ЭТРЕТА

РУАН

Пон Л'Эвек

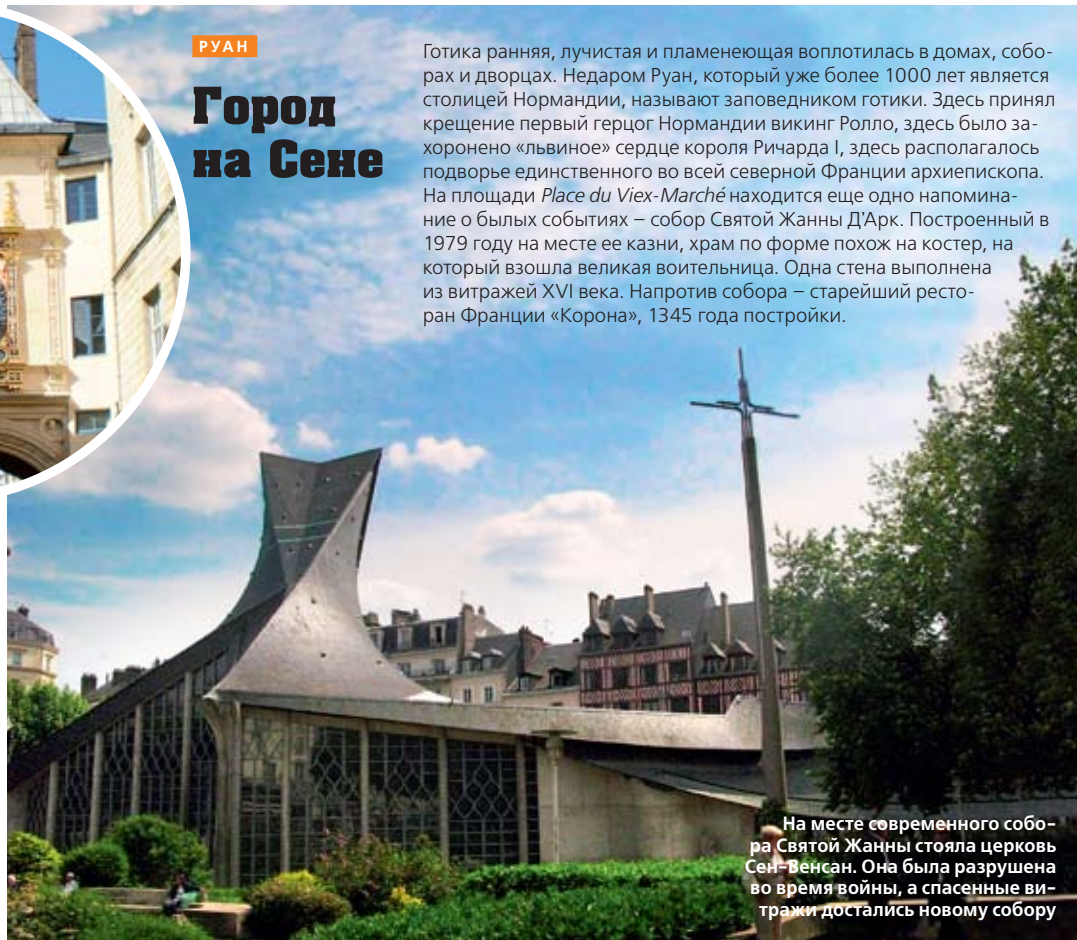


**РУАН**

## Город на Сене

Готика ранняя, лучистая и пламенеющая воплотилась в домах, соборах и дворцах. Недаром Руан, который уже более 1000 лет является столицей Нормандии, называют заповедником готики. Здесь принял крещение первый герцог Нормандии викинг Ролло, здесь было захоронено «львиное» сердце короля Ричарда I, здесь располагалось подворье единственного во всей северной Франции архиепископа. На площади *Place du Vieux-Marché* находится еще одно напоминание о былых событиях – собор Святой Жанны Д'Арк. Построенный в 1979 году на месте ее казни, храм по форме похож на костер, на который взошла великая воительница. Одна стена выполнена из витражей XVI века. Напротив собора – старейший ресторан Франции «Корона», 1345 года постройки.

Едва ли не у самых дверей «Короны» начинается старинная улица *Gros-Horloge*. Она проходит под аркой с великолепными астрономическими часами и упирается в знаменитый Руанский собор. Шедевр готики впечатляет как внутри, так и снаружи, но, пожалуй, на полотнах Моне выглядит куда более драматично



На месте современного собора Святой Жанны стояла церковь Сен-Венсан. Она была разрушена во время войны, а спасенные витражи достались новому собору



ПОН-Л'ЭВЕК

## Музейный экспонат

В департаменте Кальвадос сегодня, как и сотни лет назад, делают отличный яблочный бренди. Франция – винная страна, но в Нормандии гостя встретят сидром или кальвадосом из местных яблок. На ферме *La Sapinière*, что в районе городка Порт-ан-Бессан, последний срок сбора яблок – 25 декабря. Они настолько горькие и кислые, что есть их нельзя. Из яблочного сока приготовят сидр – легкий, бодрящий напиток, при перегонке которого получают кальвадос. В Нормандии кальвадосу посвящают книги, диссертации, законы. В дистиллерии *Père Magloire*, в городке Пон-л'Эвек, есть музей кальвадоса. В стилизованных под деревенские амбары строениях собрано все, что когда-то применялось для изготовления яблочного бренди, – деревянные прессы, чаны для сока, медные перегонные кубы, змеевики, бутылки. По соседству – ряды дубовых бочек, в которых зреет благородный напиток – гордость департамента Кальвадос.



В каждой местной дистиллерии можно попробовать сидр, кальвадос и поммо – смесь яблочного сока с кальвадосом

За 50 лет выдержки спирты, входящие в купаж кальвадоса *Père Magloire 50 ans*, теряют более половины объема. «Доля ангелов» очень высока, но и смертным кое-что остается

ПОН-Л'ЭВЕК: АНЖЕЛЬСКИЙ МУЗЕЙ КЛЬВАДОСА; ПОН-Л'ЭВЕК: АНЖЕЛЬСКИЙ МУЗЕЙ КЛЬВАДОСА; ПОН-Л'ЭВЕК: АНЖЕЛЬСКИЙ МУЗЕЙ КЛЬВАДОСА

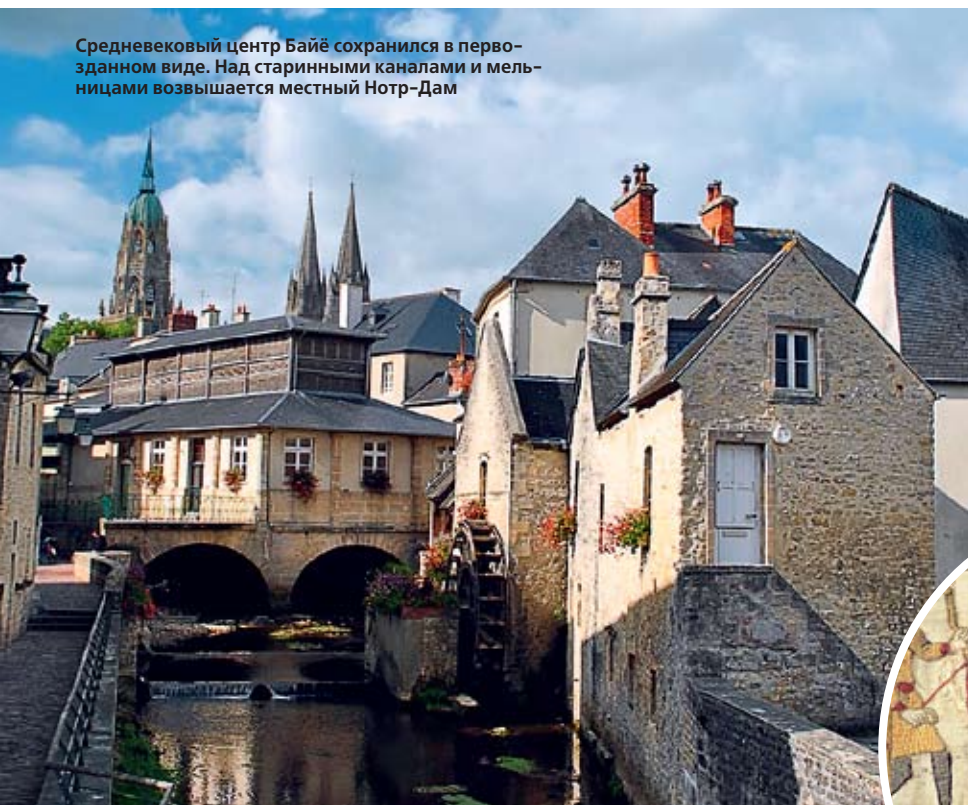
Руан

ПОН Л'ЭВЕК

БАЙЁ

Порт-ан-Бессан

Средневековый центр Байё сохранился в первозданном виде. Над старинными каналами и мельницами возвышается местный Нотр-Дам



БАЙЁ

## Хранитель ковра

Чтобы увидеть типичный нормандский город, надо приехать в Байё. Когда-то это был едва ли не главный оплот норманнской власти, скандинавские традиции тут хранили долго. Бурная юность Байё пришлась на годы завоеваний, а сейчас город тих и немногочислен. Улицы с потемневшими от времени норманнскими домами, булыжные мостовые и старинные каналы с водяными мельницами – все располагает к неспешным прогулкам. Почти из любой точки виден шпиль кафедрального собора – основного украшения Байё. Построенный в XI–XV веках величественный храм напоминает о тех временах, когда в Байё размещалась резиденция епископа.

В кафедральном соборе долгое время находилась и главная реликвия Байё – ковер XI века с вышитыми на нем сценами завоевания Англии королем Вильгельмом. Сейчас этот раритет перенесен в здание музея, помещен под стекло и взят под охрану ЮНЕСКО. К нему не зарастает тропа любителей истории и конспирологии, которые в каждом из 58 сюжетов, изображенных на ковре, находят все новые и новые смыслы



ФОТО: МАРИЯ ВОРОБЬЕВА, ПРЕС-СЛУЖБЫ, FLICKR





Время превратило шато *La Cheneviere* в плап изящества, прагматизма и комфорта



Небольшой городок Изиньи-сюр-Мер славится своей карамелью. Эти конфеты начали делать здесь еще в 1894 году. В твердую карамель добавляют соль и сметану, в мягкую – соль и молоко. Все ингредиенты – местные, поэтому вкус конфет неповторим

**ПОРТ-АН-БЕССАН**

## Фермы и замки

Нижняя Нормандия – регион сельскохозяйственный. Вдоль местных дорог тянутся чередой поля, сады и фермы. Но по мере приближения к морю крестьянский быт начинает отступать. Еще в XIX веке на месте некоторых фермерских хозяйств стали появляться усадьбы. А после Второй мировой войны сюда зачастили богатые американские туристы – взглянуть на те места, где их соотечественники сражались за свободу Франции. Спрос родил предложение, и фермы, коровники и конюшни сделались роскошными отелями. Одним из примеров подобных преобразований стал шато *La Cheneviere*, построенный в XVIII столетии, переживший реконструкцию в XIX веке и реставрацию в веке XX. Сегодня его главные постояльцы – туристы из США и Великобритании, потомки тех солдат, которые в июне 1944 года высадились на побережье Нормандии. Об этом событии здесь напоминает все – мемориальные доски, обелиски, музеи. А все дороги, ведущие к морю, украшены французскими, британскими и американскими флагами.

Байё

ПОРТ-АН-БЕССАН

МОН-СЕН-МИШЕЛЬ



Мон-Сен-Мишель – едва ли не самое посещаемое место во Франции, уступающее в популярности лишь Эйфелевой башне



Ночевать внутри крепостных стен остаются немногочисленные счастливицы: несколько небольших отелей, как совсем простых, так и с претензией на роскошь, предлагают номера по цене от €70 до €400 за ночь

**МОН-СЕН-МИШЕЛЬ** **Гора над морем**

Мон-Сен-Мишель – знаменитый остров-крепость, остров-монастырь, возвышается над приморской равниной на границе Нормандии и Бретани. Он виден издалека, но встреча с ним всегда неожиданна. За поворотом дороги вдруг мелькнет укрытый дымкой знакомый силуэт, и не сразу поймешь, что это было – мираж или причудливое облако. Стены аббатства, вросшие в скалы, выдержали жестокую осаду Столетней войны, но пали под натиском туристов, для удобства которых еще в 1879 году построили дамбу, лишив остров былой неприступности. За мощными стенами чувствуешь себя героем рыцарского романа. Продвигаясь по узким городским улицам, постепенно поднимаешься все выше и вдруг понимаешь, что весь остров – это гигантская лестница в небо. Два раза в сутки море стремительно уходит, обнажая дно. К вечеру туристы разъезжаются, улицы пустеют, и кажется, что в вечерней подсветке остров парит в океане мрака.

**ИНФО**

**На французских дорогах очень часто встречается круговое движение.** Чтобы не ошибиться в направлении, можно сделать пару кругов и спокойно прочитать все указатели.  
**Большинство магистралей – платные.** Платежные автоматы принимают карты, но с «пластиком» иностранных банков могут быть проблемы. Лучше подъезжать к пропускным пунктам, где работает кассир.  
**Указатели, означающие, что надо двигаться прямо,** установлены под углом, с непривычки запросто можно уехать не туда.